

CICLO: ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN CURSO 2º MÓDULO: HORAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

1.- CONTENIDOS

Archivo y catalogación de materiales fotográficos:

- Ventajas y utilidades de la gestión de archivos digitales.
- El software de gestión de archivos fotográficos digitales. Menú y herramientas.
- Configuración del sistema de clasificación y catalogación de las imágenes, estable en el tiempo, flexible y abierto.
- La compatibilidad hacia delante del sistema de archivo y catalogación.
- Organización y denominación de archivos y carpetas.

Protección de datos.

- Procedimientos de etiquetado y registro de imágenes.
 - Utilización de los metadatos para la catalogación.
 - Descripción de imágenes con palabras clave.
 - Otros procedimientos de etiquetado; códigos, datos GPS, asignación de nombres de lugares, entre otros.
 - Utilización de jerarquías para organizar.
 - Informaciones sobre el creador.
 - Informaciones de licencias y derechos de las imágenes.
- Elección del formato de archivo para el almacenamiento y conservación de las imágenes digitales.
 - Características y prestaciones de los formatos de archivo de almacenamiento; compresión, peso, entre otros.
 - Ventajas y desventajas de los distintos formatos.
- Los procedimientos y herramientas de búsqueda de imágenes en el archivo.
 - Métodos de búsqueda.
 - Opciones de previsualización de imágenes.

2.-TEMPORALIZACIÓN

La temporalización podrá verse modificada en función características específicas del alumnado y/o por otros motivos pedagógicos u organizativos.

Primera evaluación: Unidades de trabajo: todas.

Segunda evaluación: Ejercicios con software visor y catalogación de imágenes

3.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La entrega y calificación de Apto en todos los ejercicios solicitados es requisito para poder aprobar, además. En cada evaluación el alumno deberá superar con una calificación mínima de 5 todos y cada uno de los exámenes teóricos y/o prácticos. Consta de un examen teórico y/o práctico sobre los contenidos del módulo. Ambos exámenes deben ser aprobados con una nota mínima de 5 para considerar el trimestre/módulo aprobado.

Para calcular la nota final de la evaluación/módulo se realizará la media aritmética de las notas obtenidas en las partes teóricas y/o prácticas (trimestre/final) siempre y cuando la calificación sea como mínimo de 5.

4.-RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES

Para los alumnos que no superen alguna de las evaluaciones se realizará un examen de recuperación similar al descrito para las evaluaciones.

5.-RECUPERACIÓN DEL MÓDULO PENDIENTE

Los alumnos que no hayan alcanzado la calificación positiva en la convocatoria ordinaria, pero han aprobado uno de los dos trimestres, podrán presentarse solamente a la parte suspensa, manteniendo la nota de la parte aprobada. Durante los meses de marzo a junio, el alumno-a deberá realizar actividades de recuperación previstas y asistencia a clase obligatoria. En junio se someterá a realizar la prueba de las partes suspensas en la evaluación extraordinaria que determinará su calificación final. La estructura de la misma será similar a la de la convocatoria ordinaria.

En el caso de no poder realizarse la prueba de evaluación extraordinaria de junio en modo presencial esta se realizará online y para poder presentarse será necesario haber superado con una calificación mínima de 5 cada una de las actividades de recuperación.

Todas estas normas están sometidas a revisión o modificación en caso de nuevas instrucciones por parte de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Además de cumplir con el plan de contingencia general del Instituto caso de ser confinados.

6.- OBSERVACIONES

Este módulo está adscrito al de Procesos Fotográficos Finales